

Spectacles Compagnie Soukha

Mémo

Les Calques

(dernière mise à jour du 20.02.2023)

CC = Caravane des Couleurs

CQ = Caravane du Cirque

CL = Caravane des Lumières

CF = Caravane du Feu

CN = Cirque de Noël

EG = Escargot Géant « Ghongha »

TF = Terre de Feu

Calque Moderne (N°1)

(page 2)

CP = Caravane des Pirates

CO = Caravane d'Orient

CMm = Caravane des Ménestrels (*version médiévale*)

CMr = Caravane des Ménestrels (*version renaissance*)

CE = Caravane des Épouvantails

LN = Lutins de Noël

TP = Traîneau du Père Noël

SF = Sapin de Feu

Calque Historique (N°2)

(page 3)

CD = Caravane des Diablotins

Clc = Caravane Impériale (*version chinoise*)

Clj = Caravane Impériale (*version japonaise*)

Calque Fantastique « Brut » (N°3)

(page 4)

CV = Caravane de Venise

EN = Elfes des Neiges

Calque Fantastique « Raffiné » (N°4)

(page 5)

Calque Moderne (N°1)

(dernière mise à jour du 20.02.2023)

Spectacles concernés :	CC, CQ, CL, CF, CN, EG, TF
Monde / Univers : Époque : Langage et salut final :	réel (humain) 1900 à aujourd'hui (moderne) français
Agrès lumineux :	modernes
Chaussures à prévoir : Vêtements à prévoir :	bottines noires sans lacets (baskets noires neutres pour acrobates/GR)* ; chemise blanche unie avec manche longues* (sauf CC et CE) ; sous-vêtements sport d'hiver noirs unis - haut (avec manches longues) et bas* ; tee-shirt noir uni à manches courtes et col en V (pour sous-costume)* ; chaussettes noires unies longues* ; caleçon noir sans écriture visible sur élastique (pour les acrobates)*
Pour les percussionnistes :	2 paires de baguettes
Astuces et conseils :	avoir un gobelet / tasse ou gourde réutilisable (pour l'eau dans les loges) avoir une ceinture noire ou marron en cuir* ; avoir des épingle à nourrice ; avoir des protections auditives ; avoir un savon neutre, petite serviette, démaquillant (pour le démaquillage)
En déambulation :	
Instruments de musique :	grosse caisse, caisse claire ; accessoires percussions (si 12 artistes)
Répertoire musical :	Laurent, Biguine, New, Mendiani
En statique :	
Instruments de musique :	grosse caisse, caisse claire ; accessoires percussions (si 12 artistes) ; guitare (de préférence) ou instruments de musique à vent (si cordes pas possible)
Répertoire musical :	Sérénata, Mirages, Marche Persane, Waroki, Malaki, Warda, Sirocco, Boulègue, Carotte, Sun, MB, The Third, Charcoal, Laurent, Biguine, New, Mendiani
Conduites des sets fixes : (sauf TF ; voir annexes)	<p style="text-align: center;"><u>Set N°1 de 30 minutes :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Arrivée en déambulation - Introduction (placement public) - Tableau 1 : Boulègue (présentation) - Tableau 2 : Sirocco (solo 1) - Tableau 3 : Marche Persane (collectif 1 – bolas) - Tableau 4 : Sérénata (acrobates – 1er passage) - Tableau 5 : Malaki ou 7 Temps (solo 2) - Tableau 6 : Waroki (collectif 2 – bâtons) - Tableau 7 : Duo percussions / Mendiani (acrobates – 2ème passage) - Tableau 8 : Boulègue (salut de fin) <p style="text-align: center;"><u>Set N°2 de 30 minutes :</u></p>

* ne pas hésiter à demander conseil !

Calque Historique (N°2)

(dernière mise à jour du 20.02.2023)

Spectacles concernés :	CP, CO, CM, CE, LN, TP, SF
Monde / Univers : Époque : Langage et salut final :	réel (humain) historique français
Agrès lumineux :	d'aspect ancien
Chaussures à prévoir : Vêtements à prévoir :	babouches rondes / poulaines* ; sous-vêtements sport d'hiver noirs unis - haut (avec manches longues) et bas* ; tee-shirt noir uni à manches courtes et col en V (pour sous-costume)* ; chaussettes noires courtes* ; caleçon noir sans écriture visible sur élastique (pour les acrobates)* 2 paires de baguettes
Astuces et conseils :	avoir un gobelet / tasse ou gourde réutilisable (pour l'eau dans les loges) avoir une ceinture noire ou marron en cuir* ; avoir des épingle à nourrice ; avoir des protections auditives ; avoir un savon neutre, petite serviette, démaquillant (pour le démaquillage)
En déambulation :	
Instruments de musique :	tambours ; accessoires percussions (si 12 artistes) ; Instrument de musique à vent et / ou bouzouki (sans préférence particulière)
Répertoire musical :	Sérénata, Mirages, Marche Persane, Waroki, Malaki / Warda, Sirocco, Boulègue, Carotte
En statique :	
Instruments de musique :	tambours ; accessoires percussions (si 12 artistes) ; Instrument de musique à vent et / ou bouzouki (sans préférence particulière)
Répertoire musical :	Sérénata, Mirages, Marche Persane, Waroki, Malaki, Warda, Sirocco, Boulègue, Carotte
Conduites des sets fixes : (sauf SF ; voir annexes)	<p><u>Set N°1 de 30 minutes :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Arrivée en déambulation - Introduction (placement public) - Tableau 1 : Boulègue (présentation) - Tableau 2 : Sirocco (solo 1) - Tableau 3 : Marche Persane (collectif 1 – bolas) - Tableau 4 : Sérénata (acrobacies – 1er passage) - Tableau 5 : Malaki ou 7 Temps (solo 2) - Tableau 6 : Waroki (collectif 2 – bâtons) - Tableau 7 : Duo percussions / Mendiani (acrobacies – 2ème passage) - Tableau 8 : Boulègue (salut de fin) <p><u>Set N°2 de 30 minutes :</u></p>

* ne pas hésiter à demander conseil !

Calque Fantastique « Brut » (N°3)

(dernière mise à jour du 20.02.2023)

Spectacles concernés :	CD, CI		
Monde / Univers : Époque : Langage et salut final :	fantastique irréelle non parlé ou imaginaire		
Agrès lumineux :	d'aspect ancien		
Chaussures à prévoir : Vêtements à prévoir :	bottines noires sans lacets (baskets noires neutres pour acrobates/GR)* ; sous-vêtements sport d'hiver noirs unis - haut (avec manches longues) et bas* ; tee-shirt noir uni à manches courtes et col en V (pour sous-costume)* ; chaussettes noires unies longues* ; caleçon noir sans écriture visible sur élastique (pour les acrobates)*		
Pour les percussionnistes :	2 paires de baguettes		
Astuces et conseils :	avoir un gobelet / tasse ou gourde réutilisable (pour l'eau dans les loges) avoir une ceinture noire ou marron en cuir* ; avoir des épingle à nourrice ; avoir des protections auditives ; avoir un savon neutre, petite serviette, démaquillant (pour le démaquillage)		
En déambulation :			
Instruments de musique :	tambours ; accessoires percussions (si 12 artistes)		
Répertoire musical :	Marche (1), Incantation, Ternaïre, ATS (1) à ne pas confondre avec « Marche Persane »		
En statique :			
Instruments de musique :	tambours ; accessoires percussions (si 12 artistes) ; CD : instruments de musique à vent ou bouzouki (sans préférence particulière) CI : instruments de musique à vent (de préférence et avec répertoire spécifique)		
Répertoire musical :	Sérénata, Mirages, Marche Persane, Waroki, Malaki, Warda, Sirocco, Boulègue, Carotte		
Conduites des sets fixes : (sauf TF ; voir annexes)	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <u>Set N°1 de 30 minutes :</u> <ul style="list-style-type: none"> - Arrivée en déambulation - Introduction (placement public) - Tableau 1 : Boulègue (présentation) - Tableau 2 : Sirocco (solo 1) - Tableau 3 : Marche Persane (collectif 1 – bolas) - Tableau 4 : Sérénata (acrobacies – 1er passage) - Tableau 5 : Malaki ou 7 Temps (solo 2) - Tableau 6 : Waroki (collectif 2 – bâtons) - Tableau 7 : Duo percussions / Mendiani (acrobacies – 2ème passage) - Tableau 8 : Boulègue (salut de fin) </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <u>Set N°2 de 30 minutes :</u> </td> </tr> </table>	<u>Set N°1 de 30 minutes :</u> <ul style="list-style-type: none"> - Arrivée en déambulation - Introduction (placement public) - Tableau 1 : Boulègue (présentation) - Tableau 2 : Sirocco (solo 1) - Tableau 3 : Marche Persane (collectif 1 – bolas) - Tableau 4 : Sérénata (acrobacies – 1er passage) - Tableau 5 : Malaki ou 7 Temps (solo 2) - Tableau 6 : Waroki (collectif 2 – bâtons) - Tableau 7 : Duo percussions / Mendiani (acrobacies – 2ème passage) - Tableau 8 : Boulègue (salut de fin) 	<u>Set N°2 de 30 minutes :</u>
<u>Set N°1 de 30 minutes :</u> <ul style="list-style-type: none"> - Arrivée en déambulation - Introduction (placement public) - Tableau 1 : Boulègue (présentation) - Tableau 2 : Sirocco (solo 1) - Tableau 3 : Marche Persane (collectif 1 – bolas) - Tableau 4 : Sérénata (acrobacies – 1er passage) - Tableau 5 : Malaki ou 7 Temps (solo 2) - Tableau 6 : Waroki (collectif 2 – bâtons) - Tableau 7 : Duo percussions / Mendiani (acrobacies – 2ème passage) - Tableau 8 : Boulègue (salut de fin) 	<u>Set N°2 de 30 minutes :</u>		

* ne pas hésiter à demander conseil !

Calque Fantastique « Raffiné » (N°4)

(dernière mise à jour du 20.02.2023)

Spectacles concernés :	CV, EN				
Monde / Univers : Époque :	fantastique irréelle				
Langage et salut final :	non parlé ou imaginaire				
Agrès lumineux :	d'aspect ancien				
Chaussures à prévoir : Vêtements à prévoir :	bottines blanches sans lacets (baskets blanches neutres pour acrobates/GR)* ; sous-vêtements sport d'hiver noirs unis - haut (avec manches longues) et bas* ; tee-shirt noir uni à manches courtes et col en V (pour sous-costume)* ; chaussettes blanches unies longues* ; caleçon noir sans écriture visible sur élastique (pour les acrobates)*				
Pour les percussionnistes :	2 paires de baguettes				
Astuces et conseils :	avoir un gobelet / tasse ou gourde réutilisable (pour l'eau dans les loges) avoir une ceinture noire ou marron en cuir* ; avoir des épingle à nourrice ; avoir des protections auditives ; avoir un savon neutre, petite serviette, démaquillant (pour le démaquillage)				
En déambulation :					
Instruments de musique :	tambours ; accessoires percussions (si 12 artistes) ; bouzouki (de préférence) ou instruments de musique à vent				
Répertoire musical :	Sérénata, Mirages, Marche Persane, Waroki, Malaki / Warda, Sirocco, Boulègue, Carotte				
En statique :					
Instruments de musique :	tambours accessoires percussions (si 12 artistes) bouzouki (de préférence) ou instruments de musique à vent				
Répertoire musical :	Sérénata, Mirages, Marche Persane, Waroki, Malaki, Warda, Sirocco, Boulègue, Carotte				
Conduites des sets fixes :	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center; width: 50%;">Set N°1 de 30 minutes :</th> <th style="text-align: center; width: 50%;">Set N°2 de 30 minutes :</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="padding: 10px;"> <ul style="list-style-type: none"> - Arrivée en déambulation - Introduction (placement public) - Tableau 1 : Boulègue (présentation) - Tableau 2 : Sirocco (solo 1) - Tableau 3 : Marche Persane (collectif 1 – bolas) - Tableau 4 : Sérénata (acrobacies – 1er passage) - Tableau 5 : Malaki ou 7 Temps (solo 2) - Tableau 6 : Waroki (collectif 2 – bâtons) - Tableau 7 : Duo percussions / Mendiani (acrobacies – 2ème passage) - Tableau 8 : Boulègue (salut de fin) </td> <td style="padding: 10px;"></td> </tr> </tbody> </table>	Set N°1 de 30 minutes :	Set N°2 de 30 minutes :	<ul style="list-style-type: none"> - Arrivée en déambulation - Introduction (placement public) - Tableau 1 : Boulègue (présentation) - Tableau 2 : Sirocco (solo 1) - Tableau 3 : Marche Persane (collectif 1 – bolas) - Tableau 4 : Sérénata (acrobacies – 1er passage) - Tableau 5 : Malaki ou 7 Temps (solo 2) - Tableau 6 : Waroki (collectif 2 – bâtons) - Tableau 7 : Duo percussions / Mendiani (acrobacies – 2ème passage) - Tableau 8 : Boulègue (salut de fin) 	
Set N°1 de 30 minutes :	Set N°2 de 30 minutes :				
<ul style="list-style-type: none"> - Arrivée en déambulation - Introduction (placement public) - Tableau 1 : Boulègue (présentation) - Tableau 2 : Sirocco (solo 1) - Tableau 3 : Marche Persane (collectif 1 – bolas) - Tableau 4 : Sérénata (acrobacies – 1er passage) - Tableau 5 : Malaki ou 7 Temps (solo 2) - Tableau 6 : Waroki (collectif 2 – bâtons) - Tableau 7 : Duo percussions / Mendiani (acrobacies – 2ème passage) - Tableau 8 : Boulègue (salut de fin) 					

* ne pas hésiter à demander conseil !

Annexes des calques

(dernière mise à jour du 20.02.2023)

Annexe 1 :

Conduite spectacle de feu :

Version 30 minutes (6 artistes)

en cours de finalisation

- Arrivée en déambulation et introduction
- Tableau 1 : Sirocco (solo 1)
- Tableau 2 : Marche Persane (collectif 1 – bolas)
- Tableau 3 : Sérénata (acrobates – 1er passage)
- Tableau 4 : Malaki ou 7 Temps (solo 2 en lumineux)
- Tableau 5 : Waroki (collectif 2 – bâtons)
- Tableau 6 : Mendiani (acrobates – 2ème passage)
- Tableau 7 : (charbon)
- Tableau 8 : (grande corde)
- Tableau 9 : Boulègue (final d'artifices)

Annexe 2 :

Conduite spectacle de feu :

Version 1h (12 artistes)

en cours d'élaboration