

## Spectacles Compagnie Soukha

### Mémo

#### Les Calques

(dernière mise à jour du 20.02.2023)

**CC** = Caravane des Couleurs  
**CQ** = Caravane du Cirque  
**CL** = Caravane des Lumières  
**CF** = Caravane du Feu  
**CN** = Cirque de Noël  
**EG** = Escargot Géant « Ghongha »  
**TF** = Terre de Feu

**Calque Moderne (N°1)**  
(page 2)

**CP** = Caravane des Pirates  
**CO** = Caravane d'Orient  
**CMm** = Caravane des Ménéstrels (*version médiévale*)  
**CMr** = Caravane des Ménéstrels (*version renaissance*)  
**CE** = Caravane des Épouvantails  
**LN** = Lutins de Noël  
**TP** = Traîneau du Père Noël  
**SF** = Sapin de Feu

**Calque Historique (N°2)**  
(page 3)

**CD** = Caravane des Diablotins  
**Clc** = Caravane Impériale (*version chinoise*)  
**Clj** = Caravane Impériale (*version japonaise*)

**Calque Fantastique « Brut » (N°3)**  
(page 4)

**CV** = Caravane de Venise  
**EN** = Elfes des Neiges

**Calque Fantastique « Raffiné » (N°4)**  
(page 5)

Calque Moderne (N°1)		
(dernière mise à jour du 20.02.2023)		
Spectacles concernés :	CC, CQ, CL, CF, CN, EG, TF	
Monde / Univers :	réel (humain)	
Époque :	1900 à aujourd'hui (moderne)	
Langage et salut final :	français	
Agrès lumineux :	modernes	
Chaussures à prévoir :	bottines noires sans lacets (baskets noires neutres pour acrobates/GR)* ; chemise blanche unie avec manche longues* (sauf CC et CE) ; sous-vêtements sport d'hiver noirs unis - haut (avec manches longues) et bas* ; tee-shirt noir uni à manches courtes et col en V (pour sous-costume)* ; chaussettes noires unies longues* ; caleçon noir sans écriture visible sur élastique (pour les acrobates)* 2 paires de baguettes	
Vêtements à prévoir :		
Pour les percussionnistes :		
Astuces et conseils :	avoir un gobelet / tasse ou gourde réutilisable (pour l'eau dans les loges) avoir une ceinture noire ou marron en cuir* ; avoir des épingles à nourrice ; avoir des protections auditives ; avoir un savon neutre, petite serviette, démaquillant (pour le démaquillage)	
En déambulation :		
Instruments de musique :	grosse caisse, caisse claire ; accessoires percussions (si 12 artistes)	
Répertoire musical :	Laurent, Biguine, New, Mendiani	
En statique :		
Instruments de musique :	grosse caisse, caisse claire ; accessoires percussions (si 12 artistes) ; guitare (de préférence) ou instruments de musique à vent (si cordes pas possible)	
Répertoire musical :	Sérénata, Mirages, Marche Persane, Waroki, Malaki, Warda, Sirocco, Boulègue, Carotte, Sun, MB, The Third, Charcoal, Laurent, Biguine, New, Mendiani	
Conduites des sets fixes : (sauf TF ; voir annexes)	Set N°1 de 30 minutes :	Set N°2 de 30 minutes :
	- Arrivée en déambulation - Introduction (placement public) - Tableau 1 : Boulègue (présentation) - Tableau 2 : Sirocco (solo 1) - Tableau 3 : Marche Persane 	

\* ne pas hésiter à demander conseil !

## Calque Historique (N°2)

(dernière mise à jour du 20.02.2023)

<b>Spectacles concernés :</b>	CP, CO, CM, CE, LN, TP, SF
<b>Monde / Univers :</b>	réel (humain)
<b>Époque :</b>	historique
<b>Langage et salut final :</b>	français
<b>Agrès lumineux :</b>	d'aspect ancien
<b>Chaussures à prévoir :</b>	babouches rondes / poulaines* ;
<b>Vêtements à prévoir :</b>	sous-vêtements sport d'hiver noirs unis - haut (avec manches longues) et bas* ; tee-shirt noir uni à manches courtes et col en V (pour sous-costume)* ; chaussettes noires courtes* ; caleçon noir sans écriture visible sur élastique (pour les acrobates)*
<b>Pour les percussionnistes :</b>	2 paires de baguettes
<b>Astuces et conseils :</b>	avoir un gobelet / tasse ou gourde réutilisable (pour l'eau dans les loges) avoir une ceinture noire ou marron en cuir* ; avoir des épingles à nourrice ; avoir des protections auditives ; avoir un savon neutre, petite serviette, démaquillant (pour le démaquillage)

**En déambulation :**

<b>Instruments de musique :</b>	tambours ; accessoires percussions (si 12 artistes) ; Instrument de musique à vent et / ou bouzouki (sans préférence particulière)
<b>Répertoire musical :</b>	Sérénata, Mirages, Marche Persane, Waroki, Malaki / Warda, Sirocco, Boulègue, Carotte

**En statique :**

<b>Instruments de musique :</b>	tambours ; accessoires percussions (si 12 artistes) ; Instrument de musique à vent et / ou bouzouki (sans préférence particulière)
<b>Répertoire musical :</b>	Sérénata, Mirages, Marche Persane, Waroki, Malaki, Warda, Sirocco, Boulègue, Carotte
<b>Conduites des sets fixes :</b> (sauf SF ; voir annexes)	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 60%;"> <p align="center"><u>Set N°1 de 30 minutes :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Arrivée en déambulation</li> <li>- Introduction (placement public)</li> <li>- Tableau 1 : Boulègue (présentation)</li> <li>- Tableau 2 : Sirocco (solo 1)</li> <li>- Tableau 3 : Marche Persane (collectif 1 – bolas)</li> <li>- Tableau 4 : Sérénata (acrobaties – 1er passage)</li> <li>- Tableau 5 : Malaki ou 7 Temps (solo 2)</li> <li>- Tableau 6 : Waroki (collectif 2 – bâtons)</li> <li>- Tableau 7 : Duo percussions / Mendiani (acrobaties – 2ème passage)</li> <li>- Tableau 8 : Boulègue (salut de fin)</li> </ul> </div> <div style="width: 35%; border-left: 1px solid black; padding-left: 10px;"> <p align="center"><u>Set N°2 de 30 minutes :</u></p> </div> </div>

\* ne pas hésiter à demander conseil !

## Calque Fantastique « Brut » (N°3)

(dernière mise à jour du 20.02.2023)

<b>Spectacles concernés :</b>	CD, CI	
<b>Monde / Univers :</b>	fantastique	
<b>Époque :</b>	irréelle	
<b>Langage et salut final :</b>	non parlé ou imaginaire	
<b>Agrès lumineux :</b>	d'aspect ancien	
<b>Chaussures à prévoir :</b> <b>Vêtements à prévoir :</b>	bottines noires sans lacets (baskets noires neutres pour acrobates/GR)* ; sous-vêtements sport d'hiver noirs unis - haut (avec manches longues) et bas* ; tee-shirt noir uni à manches courtes et col en V (pour sous-costume)* ; chaussettes noires unies longues* ; caleçon noir sans écriture visible sur élastique (pour les acrobates)*	
<b>Pour les percussionnistes :</b>	2 paires de baguettes	
<b>Astuces et conseils :</b>	avoir un gobelet / tasse ou gourde réutilisable (pour l'eau dans les loges) avoir une ceinture noire ou marron en cuir* ; avoir des épingles à nourrice ; avoir des protections auditives ; avoir un savon neutre, petite serviette, démaquillant (pour le démaquillage)	
<b>En déambulation :</b>		
<b>Instruments de musique :</b>	tambours ; accessoires percussions (si 12 artistes)	
<b>Répertoire musical :</b>	Marche (1), Incantation, Ternaïre, ATS (1) à ne pas confondre avec « Marche Persane »	
<b>En statique :</b>		
<b>Instruments de musique :</b>	tambours ; accessoires percussions (si 12 artistes) ; CD : instruments de musique à vent ou bouzouki (sans préférence particulière) CI : instruments de musique à vent (de préférence et avec répertoire spécifique)	
<b>Répertoire musical :</b>	Sérénata, Mirages, Marche Persane, Waroki, Malaki, Warda, Sirocco, Boulègue, Carotte	
<b>Conduites des sets fixes :</b> (sauf TF ; voir annexes)	<u>Set N°1 de 30 minutes :</u>  - Arrivée en déambulation - Introduction (placement public) - Tableau 1 : Boulègue (présentation) - Tableau 2 : Sirocco (solo 1) - Tableau 3 : Marche Persane (collectif 1 – bolas) - Tableau 4 : Sérénata (acrobaties – 1er passage) - Tableau 5 : Malaki ou 7 Temps (solo 2)  - Tableau 6 : Waroki (collectif 2 – bâtons) - Tableau 7 : Duo percussions / Mendiani (acrobaties – 2ème passage) - Tableau 8 : Boulègue (salut de fin)	<u>Set N°2 de 30 minutes :</u>

\* ne pas hésiter à demander conseil !

## Calque Fantastique « Raffiné » (N°4)

(dernière mise à jour du 20.02.2023)

<b>Spectacles concernés :</b>	CV, EN	
<b>Monde / Univers :</b>	fantastique	
<b>Époque :</b>	irréelle	
<b>Langage et salut final :</b>	non parlé ou imaginaire	
<b>Agrès lumineux :</b>	d'aspect ancien	
<b>Chaussures à prévoir :</b> <b>Vêtements à prévoir :</b>	bottines blanches sans lacets (baskets blanches neutres pour acrobates/GR)* ; sous-vêtements sport d'hiver noirs unis - haut (avec manches longues) et bas* ; tee-shirt noir uni à manches courtes et col en V (pour sous-costume)* ; chaussettes blanches unies longues* ; caleçon noir sans écriture visible sur élastique (pour les acrobates)*	
<b>Pour les percussionnistes :</b>	2 paires de baguettes	
<b>Astuces et conseils :</b>	avoir un gobelet / tasse ou gourde réutilisable (pour l'eau dans les loges) avoir une ceinture noire ou marron en cuir* ; avoir des épingles à nourrice ; avoir des protections auditives ; avoir un savon neutre, petite serviette, démaquillant (pour le démaquillage)	
<b>En déambulation :</b>		
<b>Instruments de musique :</b>	tambours ; accessoires percussions (si 12 artistes) ; bouzouki (de préférence) ou instruments de musique à vent	
<b>Répertoire musical :</b>	Sérénata, Mirages, Marche Persane, Waroki, Malaki / Warda, Sirocco, Boulègue, Carotte	
<b>En statique :</b>		
<b>Instruments de musique :</b>	tambours accessoires percussions (si 12 artistes) bouzouki (de préférence) ou instruments de musique à vent	
<b>Répertoire musical :</b>	Sérénata, Mirages, Marche Persane, Waroki, Malaki, Warda, Sirocco, Boulègue, Carotte	
<b>Conduites des sets fixes :</b>	<u>Set N°1 de 30 minutes :</u>  - Arrivée en déambulation - Introduction (placement public) - Tableau 1 : Boulègue (présentation) - Tableau 2 : Sirocco (solo 1) - Tableau 3 : Marche Persane 	

\* ne pas hésiter à demander conseil !

## Annexes des calques

(dernière mise à jour du 20.02.2023)

### **Annexe 1 :**

#### **Conduite spectacle de feu :**

*Version 30 minutes (6 artistes)*

*en cours de finalisation*

- Arrivée en déambulation et introduction
- Tableau 1 : Sirocco (solo 1)
- Tableau 2 : Marche Persane (collectif 1 – bolas)
- Tableau 3 : Sérénata (acrobaties – 1er passage)
- Tableau 4 : Malaki ou 7 Temps (solo 2 en lumineux)
- Tableau 5 : Waroki (collectif 2 – bâtons)
- Tableau 6 : Mendiani (acrobaties – 2ème passage)
- Tableau 7 : (charbon)
- Tableau 8 : (grande corde)
- Tableau 9 : Boulègue (final d'artifices)

### **Annexe 2 :**

#### **Conduite spectacle de feu :**

*Version 1h (12 artistes)*

*en cours d'élaboration*