

Fiche technique

Dernière mise à jour : le 01.08.2023

Spectacle : La Caravane des Lumières (par la Compagnie Soukha)

Ce document est en annexe au bon de commande et au contrat de cession.
Une lecture attentive permettra d'anticiper le bon déroulement de la prestation.

Hébergement (si prévu au contrat) : ➔ Un hébergement calme et confortable, pour des artistes en pleine forme !

- hébergement en hôtel 2 étoiles minimum ou équivalent (appartement, chambres d'hôtes...) ;
- hébergement en chambres single de préférence (pour éviter les infections virales) ou en chambre twin avec 1 personne par lit uniquement (pas de couples) ;

Repas : ➔ Des repas de qualité et équilibrés, pour des artistes en parfaite santé !

- repas légers, complets et équilibrés (entrée, plat chaud, dessert et café / thé) ; en restaurant ou équivalent ;
- si les artistes doivent manger costumés et maquillés, les repas seront pris de préférence à l'écart du public ;
- des régimes alimentaires spécifiques seront peut-être à prévoir (détail communiqué quelques jours avant) ;

Stationnement : ➔ Des places de parking, pour ne pas gêner avec nos véhicules !

- stationnement à prévoir pour 3 emplacements avec hauteur minimum de 2 m. (proche des loges et de la prestation) ;
- prévoir, si nécessaire, 3 cartons pour autorisations de stationnement (afin de ne pas être verbalisé) ;

Préparatifs : ➔ Des temps de préparation respectés, pour des artistes toujours à l'heure !

- avant le spectacle, prévoir 1h45 de préparatifs ;
- s'il y a plusieurs passages prévus au contrat, prévoir 1h minimum de pause entre les passages ;
- pour le pliage / démontage / rangement de matériel, prévoir 1h ;

Conditions : ➔ Des conditions d'animation raisonnables, pour des artistes toujours pleins d'énergie !

- En extérieur et en cas de températures extrêmes, merci de bien vouloir privilégier les horaires les plus adaptées

Loges : ➔ Des loges conviviales, pour des artistes bien accueillis !

- pièce bien éclairée ; si possible avec un grand miroir - fermant à clé - à l'écart du public - avec tables et chaises ;
- situées en rez-de-chaussée de préférence, avec fenêtre, avec accès voiture et proches de la prestation ;
- chauffées en hiver et à l'abri des grandes chaleurs en été !
- prévoir collation avec fruits secs / fruits frais et surtout... de l'eau minérale en quantité pour tous les artistes (en fontaine à eau si possible pour éviter les bouteilles plastiques et le gaspillage)

Le spectacle : ➔ A savoir, pour un bon déroulement du spectacle !

En déambulation :

- le parcours idéal est sans escaliers, le moins pentu possible et avec un minimum de luminosité ;

En statique :

- prévoir un espace de 7 m. d'ouverture sur 7 m. (formule « Classique ») ou 10 x 10m (formule « Grand Spectacle »)* ;
- prévoir un sol plat et dégagé avec 3 m. de hauteur minimum* ;
- comme en déambulation, prévoir un minimum de luminosité ;
- au delà de 300 personnes, une sonorisation adaptée est conseillée* ;
- pour certains spectacles, prévoir un raccordement électrique : 2 PC 16 AMP séparées (sur place) ;

* si vous rencontrez des difficultés pour honorer ces contraintes techniques, veuillez nous contacter

Contacts : ➔ Les coordonnées à avoir, pour toujours rester en contact !

- contacter la Compagnie Soukha (questions générales) : 06.52.76.13.01 / contact@compagnie-soukha.com
- contact Hempire Scene Logic (contrat, facturation et paiement) : 03 20 15 13 52 / prod@hempirescenelogic.com
- contact du responsable des artistes (le jour J) : coordonnées communiquées quelques jours avant le spectacle